



Centre de répit Philou

Rapport annuel 2010

5^{ième} anniversaire



« Du répit et beaucoup plus.... »



[Lettre de la Directrice générale](#)

C'est avec une grande fierté que nous transmettons ce rapport annuel à nos partenaires et amis. D'année en année, nous essayons d'améliorer le contenu afin de vous donner un meilleur aperçu de l'impact que vous avez sur le Centre Philou, non seulement sur les familles qui ont un enfant handicapé, mais sur les opérations et les objectifs de croissance du Centre.

Le financement en 2010 a été très difficile compte-tenu des contrecoups de la récession de 2008-2009. Le Centre a déployé beaucoup d'efforts pour assurer une base de revenus récurrents, diversifier les sources de financement et augmenter la visibilité du Centre auprès de nos différents auditoires. Les défis liés au financement sont toujours aussi importants dans le contexte économique actuel. Ainsi, nous avons dû travailler davantage sur les activités de levées de fonds qu'auparavant. Elles ont été nombreuses et diversifiées, générant davantage de visibilité, de notoriété, et de revenus. Notre levée de fonds annuelle en juin a été extrêmement bien reçue. Nous avons eu l'aide de plusieurs commanditaires hôteliers de Montréal, avons vendu plusieurs tables à de nouvelles corporations et avons dépassé nos objectifs. Le concert de Noël en partenariat avec le *Montreal Jubilation Choir* fut aussi un très grand succès.

Du point de vue financier, les revenus ont légèrement décliné par rapport à l'année précédente pour atteindre près de 550 000 \$ par rapport à 577 000 \$ pour 2009. De cela, 316 000 \$ proviennent de dons de fondations familiales et d'entreprises et 234 000 \$ des profits tirés d'événements spéciaux tels que les spectacles bénéfiques et d'autres revenus. L'objectif fixé à 550 000 \$ pour l'année 2010 a donc été atteint. Par contre, tout comme pour l'année 2009 qui avait aussi vu ses revenus diminuer par rapport à 2008, et tel que mentionné ci-haut, le Centre Philou a dû redoubler d'efforts pour garder le cap sur les revenus afin d'offrir les meilleurs services de répit qui soient. Mais de nouvelles sources de financement, de la créativité dans les événements et de l'ouverture de la part des instances gouvernementales seront nécessaires pour assurer l'évolution constante du Centre Philou et des projets envisagés pour l'avenir.

Il va sans dire que la majorité des fonds recueillis a été dirigée directement vers le programme de bienfaisance envers les enfants. Ceci est l'essence même du Centre Philou. Nous avons ouvert le programme de répit pour les enfants de 6-12 ans et avons développé des activités de stimulation expressément pour ce groupe d'âge. Des fiches d'interventions personnalisées ont été réalisées pour chaque enfant « régulier » afin d'optimiser les apprentissages, les jeux, et l'autonomie des enfants pendant leur séjour de répit (voir annexes 1 et 2). Compte tenu de ce qui a été investi au Centre Philou au cours des 2 dernières années, l'année 2010 sera connue comme l'année des 6-12 ans.



Je termine toujours avec ce paragraphe, qui d'année en année demeure vrai et fondamental : pour nous tous au Centre Philou, nous avons la ferme conviction que notre réussite est de plus en plus liée à l'équilibre complice entre plusieurs facteurs : l'amour de ces enfants, la confiance et le lien privilégié avec les parents, la passion et la compréhension des monitrices, le soutien extraordinaire et indéfectible des donateurs, l'apport de nouvelles sources de financement, la contribution des formateurs et des centres de santé, la rigueur administrative, le travail du conseil d'administration, et la foi dans l'avenir.

J'aimerais, en cette cinquième année révolue, remercier les membres du CA, les partenaires financiers, les amis du Centre et surtout le personnel qui travaille avec dévouement et amour auprès des enfants, qui soutient les parents dans leur cheminement, et qui forme l'âme du Centre Philou.

Diane Chênevert
Directrice générale



La Mission

Le Centre de Répit Philou est un organisme privé sans but lucratif et une œuvre de bienfaisance qui accueille des enfants handicapés physiques entre 0 et 12 ans pour une période allant d'une journée à trois semaines à la fois.

La spécificité du Centre Philou : unique en son genre

Le répit pour les parents d'enfants handicapés en bas âge est une question de survie, tant pour le couple et la fratrie, que pour l'enfant handicapé lui-même. Ce n'est pas seulement l'enfant qui est handicapé, c'est la famille au complet.

Le Centre Philou a été conçu pour aider les familles sans ajouter de contraintes supplémentaires d'horaires, de règles à suivre et de coûts. Ceci est apprécié des familles qui doivent constamment composer avec la lourdeur administrative des systèmes de services de santé et sociaux et des agences d'aide. Comme notre clientèle est constituée majoritairement d'enfants ayant des atteintes sévères (i.e. paralysie cérébrale et syndromes ayant un impact important sur le développement moteur de l'enfant, enfants avec gastrostomie (gavés), trachéostomie, épilepsie et trouble du sommeil chronique), nous avons développé des outils pour faciliter la vie des parents.

- Seul centre de répit à être ouvert 24 heures sur 24, 7 jours par semaine, pour ces jeunes enfants de partout au Québec (voir annexe 3). Le Centre Philou permet aux familles de décider à quelle heure arrive l'enfant et à quelle heure il repart. Bien que ceci soit plus compliqué à gérer pour les monitrices du Centre, l'avantage est significatif pour les parents.
- Le Centre Philou offre un environnement familial aux enfants. De plus, comme il est situé dans une maison près de l'hôpital Ste-Justine et de l'hôpital de Montréal pour enfant, il offre une sécurité pour l'enfant et les parents. Par ailleurs, les formulaires d'admission et le canevas du dossier médical et social de l'enfant ont été préparés de concert avec des médecins et intervenants de ces hôpitaux.
- La santé, le bien-être et l'équilibre de la famille sont primordiaux dans la philosophie du Centre Philou. Une psycho-éducatrice assure donc un suivi auprès des parents et des frères et sœurs afin de les aider à apprivoiser leur vie avec un enfant handicapé. Ce service est entièrement gratuit et offert autant de fois que nécessaire à autant de membres de la famille immédiate qui veulent s'en prévaloir.



Les monitrices sont formées à prendre soin d'enfants handicapés sévères. La formation est faite en privé ou dans les hôpitaux octroyant un certificat à la fin de chaque formation. Ainsi, un programme complet de formation a été développé pour permettre aux monitrices non seulement d'avoir les outils de base, mais aussi d'augmenter leurs connaissances des diverses techniques pour des cas bien particuliers. Le Centre a également conçu au fil des ans son propre système de formation obligatoire de trois jours.



Les réalisations du Centre Philou en 2010

En 2010, le Centre Philou a terminé les améliorations des lieux physiques et a développé des programmes pour aider au développement des enfants pendant leur séjour.

- Le Centre Philou continue à offrir en moyenne près de 2000 jours-répits et accueille de nouveaux enfants chaque semaine (voir annexe 3).
- Des programmes spéciaux ont été développés pour le développement de la nouvelle clientèle de 6-12 ans (voir annexes 1 et 2). Au total, il y a 52 enfants qui bénéficient d'une Fiche-Salle blanche personnalisée, 34 ont une Fiche-Arts/Musique, 12 ont une Fiche-Communication/ordinateur, et 102 qui ont une Fiche-Jeux/Habitudes de vie.
- Un nouveau Conseil d'administration a été élu avec deux nouveaux membres (voir *)

Conseil d'administration

Alain Boudreault, *Trésorier*, (Directeur, Groupe Jean Coutu)

Véronique Dubois, *Secrétaire* (Secrétaire de la Régie de l'énergie du Québec)

Lucie Brunet, (Avocate, Présidente-fondatrice de la Clinique Hyperbare Magali)

Marie Laberge, (Chef du Département de Physiatrie de l'Hôpital Ste-Justine)

Éric Doyon, (Chef des affaires financières, Coalition)*

Louis Forget, (Vice-président, Affaires corporatives et gouvernementales, Ultramar)*

Diane Chênevert, *Directrice générale*

Organisation d'événements de levée de fonds

Levée de fonds annuelle de juin 2010

Sous le thème de la « Lumière », l'événement annuel de levée de fonds au Quai King Edward s'est déroulé le 10 juin 2010. **Nanette Workman**, accompagnée de ses amis, **Martin Deschamps, Bruno Pelletier et Steve Hill**, a fait lever la salle. Un show exceptionnel et hors du commun. L'événement a pu compter sur des commanditaires fidèles tels la SAQ et les chefs des grands hôtels de Montréal sous la direction de Christian Lévêque, chef exécutif de l'InterContinental. Ce fut un moment inoubliable, 400 personnes y ont participé, l'événement fut un grand succès ayant permis de récolter 102 000\$. Impressionnée et émue à la fois, Nanette nous a confirmé sa participation pour 2011.



Concert de Noël du Montréal Jubilation Choir

Pour le Centre Philou, le Montreal Jubilation Gospel Choir a mis de côté 200 billets sur les 1000 places disponibles pour son spectacle Gospel de chants de Noël. Oliver Jones, notre jazzman montréalais de renommée mondiale s'est joint au Jubilation Choir en compagnie de Raneé Lee. Le Montreal Jubilation Choir est considéré aujourd'hui comme l'une des meilleures chorales Gospel au monde.

Cartes de Noël

Réalisateurs, Illustrateurs, Créateurs, Hommes et Femmes de cœur, ont été les complices de Luc Chamberland, réalisateur à l'ONF et papa de Lilith, une habituée du Centre Philou, pour nous offrir une série de 11 cartes de souhaits des Fêtes tout à fait exceptionnelles. Les paquets de 11 cartes se sont tous vendus à travers le site Web du Centre, permettant au Centre d'amasser près de 2 000 \$.

Par ailleurs, l'original des œuvres, chacune encadrée avec une qualité muséale par Tout Autour, ont été vendues dans un encan virtuel à travers le site Web.



Conférence de presse 2010 – Ouverture de l'Étage Clarins et des salles de stimulation

Le projet du deuxième étage du Centre Philou a débuté en 2009, alors que des parents d'enfants de cinq ans lourdement handicapés physiques fréquentant le Centre sur une base régulière se questionnaient sur ce qu'il adviendrait de leur seul moment de repos lorsque leur enfant atteindrait l'âge de six ans.

Réalisant l'importance d'étendre les services aux enfants de 6 à 12 ans, le Conseil d'administration du Centre a approuvé la demande d'un projet visant à agrandir les locaux, aménager de nouvelles salles de stimulation et installer un ascenseur pour faciliter l'accessibilité au deuxième étage. Ceci afin d'accueillir en toute sécurité les enfants un peu plus âgés et leur offrir des activités mieux adaptées à leur niveau de développement. C'est un projet qui aura nécessité des investissements de près de 200 000\$ sur deux ans.

C'est dans un élan de générosité et de solidarité que plusieurs partenaires financiers ont emboîté le pas : Clarins Canada, avec un don de 100 000 \$ sur cinq ans ; Scotia McLeod avec un montant de 30 000\$ dédié à l'achat d'un ascenseur et le comité d'investissement communautaire de TELUS qui a remis un don de 32 500 \$ pour l'élaboration de 2 salles de stimulation, soit la salle multi sensorielle et le laboratoire de communications.



Par ailleurs, Madame Lise Thériault, Ministre déléguée aux Services sociaux, présente à la conférence de presse, a souligné que le Centre Philou a déjà offert « cinq ans d'aide aux familles d'enfants handicapés. Par leur dévouement, leur amour de la vie et la compréhension des enjeux que vivent les familles, les éducatrices du Centre Philou, qui sont toutes étudiantes dans le domaine de la santé, sont des exemples d'une relève engagée, prête à participer activement au développement des enfants ». Madame Thériault a octroyé un montant discrétionnaire de 25 000\$ au Centre Philou pour que ces jeunes filles poursuivent leur travail et qu'avec ses nouvelles installations, le Centre Philou puisse continuer de répondre aux besoins des familles.



Présents lors de la conférence de presse, de gauche à droite, 3^{ème} rangée : Florence K (auteur-compositeur-pianiste), Alain Labonté, Jean Renaud, Lise Thériault (Ministre des services sociaux), François Côté (Telus), Pierre Brunet (McDonald's), André Bourret (Scotia McLeod). De gauche à droite, 2^{ème} rangée : Diane Chênevert, Danielle Laroche (Clarins), Lorraine Desmarais (auteur-compositeur-pianiste), Gilbert DeMoscovacki (Scotia McLeod).
1^{ère} rangée: Mya McIntyre, Philippe Brosseau

Les partenaires financiers et de services en 2010

Dons d'entreprises	Dons de fondations privées et autres
<p>10 000 \$ et plus Placements Montrusco Bolton Banque CIBC Caisse Desjardins des Versants du Mont-Royal Clarins Scotia McLeod Shorcan Telus Ultramar</p> <p>Moins de 10 000 \$ Bell Canada BMO Nesbitt Burns Capinabel Canadian Securities Traders Association Canadian Tire Claret – Corporation Gestion de placements Corporation des concessionnaires automobile du Québec Gaz Metro Groupe Jean Coutu Hydro Québec IBM Les employés de Bombardier Les employés de la Régie de l'Énergie du Québec SAQ</p>	<p>10,000 \$ et plus Fondation Marcelle et Jean Coutu Fondation J. Armand Bombardier Fondation GarnierKids.com Fondation Villa Notre-Dame-de-Grâce Minsitre déléguée aux Service sociaux Youth Philanthropy Foundation/Toskan Casale Zhubin Foundation</p> <p>Moins de 10 000\$ Fondation Hylcan Fondation Pathonic Fondation J. Arthur Desjardins Fondation de la Banque Laurentienne du Canada Fondation du Grand Montréal Fondation du Grand Québec Fondation Noël au Printemps CIBC World Markets Children's Foundation Kids for Kids Député d'Outremont</p> <p>Plusieurs Dons Anonymes ou qui ne veulent pas être listés</p>

Dons en biens et services continus
<p>Ardoise Design et Communication (design de l'image et impression)</p> <p>BlueSponge (design et maintien du site Web; vidéo)</p> <p>Théresa Holst, TGH Traduction</p> <p>Michel Brosseau, Photo</p> <p>Alain Labonté Communications</p>



Les objectifs pour 2011

- En priorité, développer notre programme de stimulation qui a pour but de permettre aux enfants du Centre de faire un pas vers un développement sensoriel et une autonomie motrice, sociale et personnelle.
- Établir les bases pour la mise en place d'une Fondation Philou, qui regroupera les services de répit et d'autres services connexes plus étendus qui faciliteront la vie des familles qui ont un enfant lourdement handicapé. Cela se fera de concert avec nos partenaires et avec l'indispensable personnel du Centre Philou.
- Continuer le programme de supervision de stages pour les étudiants qui veulent évoluer auprès des enfants handicapés.
- Augmenter les sorties éducatives et stimulantes pour les enfants.
- Assurer des sources de revenus récurrents.
- Travailler davantage avec les écoles anglophones pour leurs programmes de dons.
- Établir des contacts solides avec le gouvernement afin d'améliorer l'admissibilité aux programmes et obtenir des octrois.



Sortie lors des Francopholies avec 8 enfants, 6 éducatrices et 2 bénévoles (pas tous représentés sur la photo)

Chanson thème du Centre Philou

En terminant, la chanson composée par les éducatrices du Centre Philou en dit long sur l'atmosphère extraordinaire qui règne au Centre Philou et sur la complicité qui existe entre les enfants, les éducatrices et les parents :

OOOHHH Centre Philou ! (Sur la musique de la chanson « Les Champs-Élysées » de Joe Dassin)

Je m'baladais sur Jean Brillant avec un enfant différent
J'avais envie de lui faire vivre un très beau moment
Le soleil brille, on sent le vent, toi et moi par tous les temps
Rien ne nous est impossible, nous sommes invincibles

Au Centre Philou, au Centre Philou
C'est du répit pour les parents, de la joie pour les enfants,
C'est comme un rêve quand nous sommes au Centre Philou

Dans notre monde fabuleux, tout est possible on est heureux,
On mange, on dort, on chante, on rit avec nos amis (es)
Une activité, puis une autre, on n'a pas l'temps de s'ennuyer
On trouve quand même des p'tits moments pour se reposer

Au Centre Philou, au Centre Philou
C'est du répit pour les parents, de la joie pour les enfants,
C'est comme un rêve quand nous sommes au Centre Philou

Une maison chaleureuse, des éduc câlineuses
Qui ont le cœur sur la main du soir au matin
Ces merveilleux petits enfants, savent comment nous rendre heureux,
Un regard, une caresse, un simple sourire

Au Centre Philou, au Centre Philou
C'est du répit pour les parents, de la joie pour les enfants,
C'est comme un rêve quand nous sommes au Centre Philou





ANNEXES

Annexe 1 – Exemple d'une Fiche-Salle Blanche

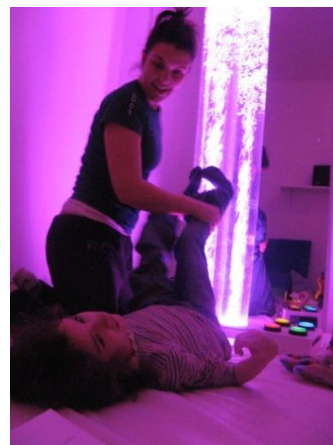
LILITH



Assise indien, toucher



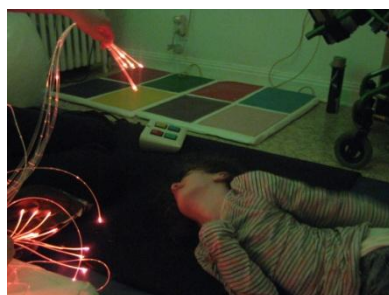
Switchs



Sentir les vibrations avec les pieds



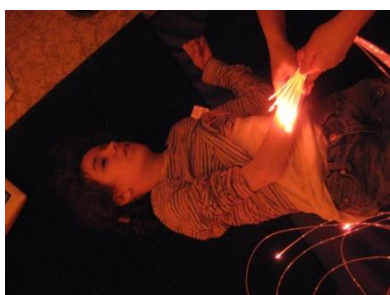
Approcher de son visage



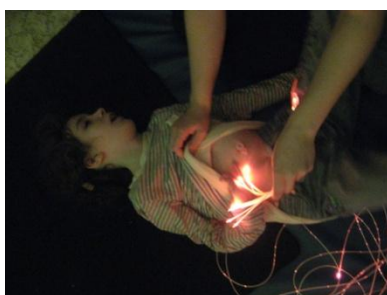
Suivre du regard les fibres
Essayer de la faire rouler



Attraper une poignée de fibres



Passer sur le corps : bras



Ventre, pieds, jambes, dos...



Sentir le poids des fibres sur soi



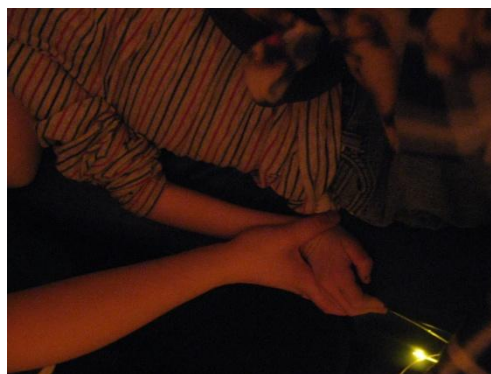
Tapis étoilé sur le côté
Sur le ventre, talon fesses



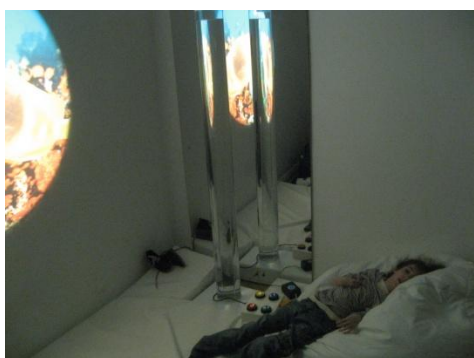
Regarder de très près les étoiles



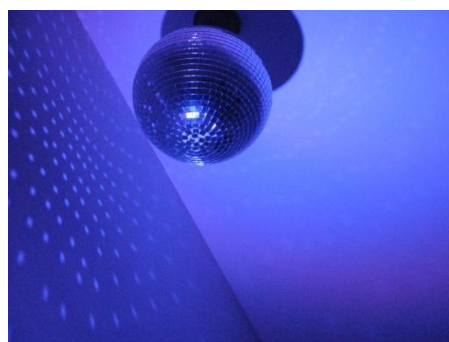
Sur le dos, couverture
proprioceptive
Faire des pressions



Ouvrir les mains pour sentir les vibrations



Relaxer dans le bean-bag, projecteur



Dans le bean bag, boule à facettes

- On peut enlever son corset pour la séance

- LILITH EST SOURDE

- ÉVITER PLUSIEURS STIMULATIONS VISUELLES A LA FOIS

- ATTENTION AUX FIBRES OPTIQUES DANS LA BOUCHE !

Annexe 2 – Exemple d'une Fiche-Musique

♪ SARAH-JADE ♪



- ♪ Privilégier une position assise en indien, assis talon-fesses, sur le dos dans un bean bag ou sur le ventre
- ♪ Attention à l'hypersensibilité auditive : éviter les sons ou les musiques brusques (tambour)
- ♪ Chanter une chanson stimulante et rythmée en introduction (Annie Brocoli, Cailloux...), avec son nom et bonjour
- ♪ Sur le ventre, tourner la tête dans différentes directions pour suivre le mouvement d'un instrument à clochettes que l'on fait bouger. Elle a tendance à avoir la tête inclinée sur le côté.
- ♪ Aller chercher un œuf musical/eggsercizer/maracas dans le bac de riz (étirer les bras!) et secouer 20 secondes en main sur main.
- ♪ Taper sur un tam-tam pour travailler l'ouverture des doigts
- ♪ Assise en indien, tenir un maillet et allonger le bras pour aller frapper un triangle que l'on tient à hauteur de ses épaules. Sentir ensuite les vibrations sur différentes parties de son corps que l'on nomme
- ♪ Essayer de faire des vocalises en imitant les sons que fait l'éducatrice
- ♪ Chanter de comptines sur les parties du corps et la chatouiller/masser en même temps, la chatouiller en montant la gamme (do ré mi...)
- ♪ Jouer du piano, elle peut bouger sa main toute seule, essayer d'isoler des notes, de créer des rythmes

Annexe 3 – Nombre d'enfants et de répits par région du Québec par année depuis l'ouverture en 2005

Année	Nombre total d'enfants	Nombre d'enfants par région	Nombre de répits par région	Nombre total de répits *
2005	24	- Montréal 18 - Montérégie 4 - Lanaudière 2	- Montréal 396 - Montérégie 44 - Lanaudière 40	480
2006	42	- Montréal 28 - Montérégie 6 - Lanaudière 5 - Laurentides 3	- Montréal 448 - Montérégie 84 - Lanaudière 120 - Laurentides 90	742
2007	60	- Montréal 37 - Montérégie 9 - Lanaudière 7 - Laurentides 4 - Côte-Nord 1 - Charlevoix 1 - Kuujjuak 1	- Montréal 592 - Montérégie 216 - Lanaudière 210 - Laurentides 120 - Côte-Nord 28 - Charlevoix 30 - Kuujjuak 30	1200
2008	68	- Montréal 42 - Montérégie 9 - Lanaudière 9 - Laurentides 4 - Côte-Nord 2 - Charlevoix 1 - Kuujjuak 1	- Montréal 724 - Montérégie 276 - Lanaudière 258 - Laurentides 120 - Côte-Nord 62 - Charlevoix 30 - Kuujjuak 30	1500
2009	88	- Montréal 53 - Montérégie 10 - Lanaudière 11 - Laurentides 5 - Côte-Nord 2 - Charlevoix 2 - Kuujjuak 3 - Centre - Québec 2	- Montréal 870 - Montérégie 254 - Lanaudière 320 - Laurentides 132 - Côte-Nord 62 - Charlevoix 58 - Kuujjuak 72 - Centre du Québec 32	1800
2010	104	- Montréal 58 - Montérégie 12 - Lanaudière 13 - Laurentides 6 - Charlevoix 2 - Kuujjuak 3 - Centre –Qc 4	- Montréal 1051 - Montérégie 310 - Lanaudière 402 - Laurentides 158 - Charlevoix 62 - Kuujjuak 72 - Centre-Québec 45	2000

* un répit équivaut à minimum 24 heures : 480 répits équivalent à 480 X 24 heures ou 480 jours.

